***Ngày soạn :***

***Ngày dạy: .***

**Bài 2- Tiết 8 - Tập làm văn :**

**MẠCH LẠC TRONG VĂN BẢN**

**I. MỤC TIÊU CẦN ĐẠT:**

1. Kiến thức:

- Mạch lạc trong văn bản và sự cần thiết của mạch lạc trong văn bản.

- Điều kiện cần thiết để một văn bản có tính mạch lạc.

2. Kĩ năng: Rèn kĩ năng nói,viết mạch lạc.

3. Thái độ: Có ý thức viết văn mạch lạc.

**4. Năng lực:**

|  |  |
| --- | --- |
| *\* Năng lực chung*  - Năng lực tự học  - Năng lực tự giải quyết vấn đề và sáng tạo.  - Năng lực giao tiếp.  - Năng lực hợp tác  - Năng lực công nghệ thông tin và truyền thông | *\* Năng lực riêng*  *-* Năng lực giao tiếp tiếng Việt  - Năng lực thưởng thức văn học / cảm thụ thẩm mỹ |

**II. Chuẩn bị**

**1. Giáo viên** :

- Soạn giáo án.

- Chuẩn bị bảng phụ hoặc máy chiếu

- Chuẩn bị 1 số tranh ảnh, tư liệu minh họa

**2. Học sinh :**

- Soạn bài .

- Chuẩn bị giấy khổ to & bút dạ để thảo luận nhóm .

**III. TIẾN TRÌNH HOẠT ĐỘNG DẠY VÀ HỌC:**

***1 - Ổn định tổ chức*** : ktss(1 phút)

***2 - Kiểm tra bài cũ:*** Lồng ghép trong bài mới.

***3 - Bài mới (44’)***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động học sinh** | | | | | **Nội dung cần đạt** |
| **A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG (4’)** | | | | | | |
| Chiếu một bài văn hoàn chỉnh, 1 bài văn liên kết rời rạc  Gọi HS nhận xét, phát hiện  -> GV dẫn vào bài: Nói đến bố cục là nói đến sự sắp đặt, sự phân chia, nhưng văn bản cần phải đảm bảo tính liên kết . Vậy làm thế nào để văn bản vẫn được phân chia rành mạch mà lại không mất đi sự liên kết chặt chẽ với nhau ? Để giải thích vấn đề này chúng ta cùng nhau tìm hiểu bài : Mạch lạc ... | | | | | | |
| **B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC (30’)** | | | | | | |
| **\* Hoạt động 1: Tìm hiểu Mạch lạc và những yêu cầu về mạch lạc trong văn bản**  GV: Mạch lạc trong đông y vốn có nghĩa là mạch máu trong cơ thể .  - Em hiểu mạch lạc trong văn bản có nghĩa như thế nào ?  H: Trôi chảy thành dòng, thành mạch, làm cho các phần của văn bản thống nhất lại  -Vậy văn bản cần phải như thế nào?  Chủ đề của truyện “ cuộc chia tay của những con búp bê” là gì ?  - Chủ đề ấy có xuyên suốt các chi tiết, sự việc để trôi chảy thành dòng, thành mạch qua các phần, các đoạn của truyện không?  - Các từ ngữ trong truyện có góp phần tạo ra cái dòng mạch xuyên suốt ấy không ?  - Các cảnh trong những thời gian, không gian khác nhau có góp phần làm cho dòng mạch ấy trôi chảy liên tục và thống nhất trong 1 chủ đề không ?  GV : Từ ngữ, sự việc đó là các yếu tố làm cho chủ đề nổi bật. Nói cách khác là chủ đề đã xuyên suốt, thấm sâu vào các yếu tố đó  - Một văn bản có tính mạch lạc là văn bản như thế nào ? | | | Học sinh trả lời  Học sinh trả lời  Học sinh trả lời  Học sinh trả lời  Học sinh trả lời | | **I - Mạch lạc và những yêu cầu về mạch lạc trong văn bản:**  ***1 - Mạch lạc trong văn bản***  -Mạch lạc trong đông y vốn là mạch máu trong cơ thể.  - Mạch lạc trong văn bản: Là sự tiếp nối các câu, các ý theo 1 trình tự hợp lí đi qua khắp các phần trong văn bản  => văn bản cần phải mạch lạc .  ***2 - Các điều kiện để văn bản có tính mạch lạc :***  - VD : Tìm hiểu tính mạch lạc trong Văn Bản “ Cuộc chia tay của những con búp bê ” ?  + Chủ đề : Cuộc chia tay của 2 anh em Thành –Thuỷ khi cha mẹ li hôn .  => xuyên suốt  + Từ ngữ : Chia tay, chia đồ chơi, chia rẽ, xa cách, khóc ...  + Các sự việc : Trong hiện tại - qúa khứ, ở nhà - ở trường .  => Thống nhất  - Văn bản có tính mạch lạc là :  + Các phần, các đoạn , các câu trong văn bản đều nói về một đề tài, biểu hiện 1 chủ đề chung xuyên suốt.  + Các phần, các đoạn, các câu trong văn bản được tiếp nối theo một trình tự rõ ràng, hợp lí làm cho chủ đề liền mạch .  \* *Ghi nhớ* : SGK ( 32 ) | |
| **C. HOẠT ĐỘNG HƯỚNG DẪN LUYỆN TẬP (16’)** | | | | | | |
| **\* BT 1a** : Đọc kĩ văn bản Mẹ tôi .  - Xác định chủ đề của văn bản?  **\* BT1b**- Các từ ngữ, sự việc trong văn bản có phục vụ cho chủ đề ấy không ?  - Văn bản này đã có tính mạch lạc chưa ?  HS đọc văn bản Lão nông và các con .  - Em hãy xác định chủ đề của văn bản ?  - Chủ đề này có xuyên suốt bài thơ không? Hãy chỉ ra sự xuyên suốt đó ?  - Văn bản này có tính mạch lạc chưa ? | | Trả lời | | **II - Luyện tập :**  ***Bài 1a :*** Tính mạch lạc trong văn bản “ Mẹ tôi ”  - Chủ đề: ca ngợi hình ảnh người mẹ  - Các từ ngữ: mẹ, con, ngày khai trường, vở, bút, thước...  - Sự việc : ERC thiếu lễ độ với mẹ  Bố viết thư cảnh báo ERC Hình ảnh người mẹ hi sinh vì con  -> Các từ ngữ, sự việc đều phục vụ cho chủ đề  => Văn bản có tính mạch lạc  ***2- Bài 1b :***  Lão nông và các con  - Chủ đề : Lao động là vàng  - Chủ đề này xuyên suốt bài thơ làm cho các phần liền mạch với nhau :  + 2 câu đầu - MB : nêu chủ đề  + Đoạn giữa ( Kho vàng chôn dưới đất . Kho vàng do sức lđ của con người làm nên : lúa tốt ) - TB: p/triển ý ở chủ đề  + 4 câu cuối - Kết bài : Nhấn mạnh chủ đề để khắc sâu .  => văn bản có tính mạch lạc | | |
| **D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG (2‘)** | | | | | | |
| Tìm một văn bản tiêu biểu về tính mạch lạc  - GV hệ thống lại kiến thức : Mạch lạc trong văn bản và các điều kiện để văn bản có tính mạch lạc. | | Học sinh báo cáo kết quả làm việc với GV. | |  | | |
| **E. HOẠT ĐỘNG TÌM TÒI MỞ RỘNG:** (1 phút) | | | | | | |
| - Tìm hiểu tính mạch lạc trong một văn bản đă học.  - Chuẩn bị: Ca dao dân ca “ những câu hát về tình cảm gia đình” . | | Học sinh báo cáo kết quả làm việc với GV. | |  | | |

\* Rút kinh nghiệm:

......................................................................................................................................................................................................................................................................................\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*