**PHIẾU BÀI TẬP LUYỆN TẬP MÔN NGỮ VĂN LỚP 9 - TUẦN 1**

**I. ÔN TẬP VĂN BẢN PHONG CÁCH HỒ CHÍ MINH - LÊ ANH TRÀ**

1. Nêu xuất xứ của văn bản

Văn bản là một phần của bài viết “Phong cách Hồ Chí Minh cái vĩ đại gắn với cái giản dị” của tác giả Lê Anh Trà, trích trong cuốn Hồ Chí Minh và văn hóa Việt Nam (Viện Văn hóa xuất bản, 1990).

2.Xác định nội dung và chủ đề của văn bản

3.Xét về chức năng, văn bản “Phong cách Hồ Chí Minh” thuộc loại văn bản gì? Nêu thể loại và phương thức biểu đạt của văn bản đó.

 4. Giải nghĩa các từ ngữ sau: Phong cách, truân chuyên, uyên thâm,áo trấn thủ, dép lốp, danh nho, hiền triết, di dưỡng tinh thần.

5. Vốn tri thức văn hóa nhân loại của chủ tịch HCM sâu rộng như thế nào? Vì sao Người lại có vốn tri thức sâu rộng như vậy?

6.Lối sống rất bình dị, rất Việt Nam, rất Phương Đông của Bác Hồ được hiểu như thế nào?

7. Bằng một đoạn văn khoảng 12 câu theo kết cấu diễn dịch hãy bày suy nghĩ của em về lối sống giản dị mà thanh cao của Bácqua văn bản “Phong cách Hồ Chí Minh”. Trong đoạn văn có sửa dụng một câu ghép và một thán từ

( Gạch chân chú thích yêu cầu).

8. Chỉ ra những biện pháp nghệ thuật làm nổi bật vẻ đẹp trong phong cách Hồ Chí Minh.

9. Nêu cảm nhận của em về những nét đẹp trong Phong cách Hồ Chí Minh ( trình bày bằng một đoạn văn ngắn khoảng 7 câu)

**10.** Việc học tập phong cách Hồ Chí Minh của nhân dân ta hiện nay có ý nghĩa như thế nào?

**II.Phần Tiếng Việt:** Ôn tập các phương châm hội thoại ( Phương châm về lượng và phương châm về chất)

**III. Ngữ liệu mở:** Đọc văn bản sau và trả lời câu hỏi:

 Cuộc sống quanh ta có biết bao điều tốt đẹp đáng quí và cần trân trọng.Chỉ cần ta biết khéo léo nhận ra và chọn lọc, chúng ta không hề thiếu thốn những hạt giống tốt đẹp để gieo trồng. Mặt khác,cuộc sống cũng đầy rẫy cỏ dại, xấu xa. Chỉ cần ta sống buông trôi, thiếu hiểu biết, cuộc đời ta sẽ phải trả giá bằng những u ám, tối tăm kéo dài.

 Một tâm hồn tươi đẹp đầy hoa thơm trái quí, hay tiêu điều hoang vắng với cỏ dại lan tràn… Điều đó tùy thuộc vào nhận thức và nỗ lực của chính chúng ta, không phụ thuộc vào bất kỳ ai khác.

 Nuôi dưỡng tâm hồn cũng quan trọng, cần thiết không kém gì việc nuôi dưỡng thể xác, nhưng chúng ta rất thường lãng quên không chú ý đến việc này. Chúng ta đôi khi bỏ mặc tâm hồn mình khô cằn hay mọc đầy cỏ dại. Nếu ý thức được điều này và bắt đầu chăm sóc , gieo trồng những hạt giống tốt lành, chắc chắn bạn sẽ có được một cuộc sống tươi vui và hạnh phúc nhiều hơn.

*( Theo nuôi dưỡng tâm hồn nơi chính bạn.html)*

**Câu 1**: Gọi tên và phân tích ngắn gọn hiệu quả của biện pháp tu từ trong đoạn văn thứ nhất của văn bản trên.

**Câu 2:** Anh/chị hiểu **hàm ý** trong đoạn thứ hai như thế nào:Một tâm hồn tươi đẹp…Điều đó hoàn toàn…không phụ thuộc vào bất kỳ ai khác?

**Câu 3**:Theo anh/chị việc **nuôi dưỡng tâm hồn** có ý nghĩa như thế nào đối với con người?

**Câu 4:**Thông điệp sâu sắc nhất mà anh/chị rút ra qua văn bản trên là gì? Vì sao bạn lại chọn thông điệp đó?

**Câu 5**: Hãy tạo lập một đoạn văn khoảng một trang giấy trình bày suy nghĩ của anh/chị về hậu quả của việc “bỏ mặc tâm hồn mình khô cằn hoặc mọc đầy cỏ dại” đối với tuổi trẻ trong cuộc sống hiện nay.

……. Hết ……

**PHIẾU BÀI TẬP LUYỆN TẬP MÔN NGỮ VĂN LỚP 9 - TUẦN 2**

**I. ÔN TẬP VĂN BẢN “ĐẤU TRANH CHO MỘT THẾ GIỚI HÒA BÌNH”**

1.Cho biết tên của tác giả và nêu xuất xứ của văn bản

2.Xác định kiểu văn bản, nêu hệ thống luận điểm, luận cứ của văn bản.

3.Trong phần đầu của văn bản, nguy cơ chiến tranh hạt nhân đe dọa loài người và toàn bộ sự sống trên trái đất đã được tác giả chỉ ra rất cụ thể bằng cách lập luận như thế nào?

4.Sự tốn kếm và tính chất vô lý của cuộc chạy đua vũ trang hạt nhân đã được tác giả chỉ ra bằng những chứng cứ nào?

5.Em có suy nghĩ gì trước lời cảnh báo của nhà văn Mác-ket về nguy cơ hủy diệt sự sống và nền văn minh trên trái đất một khi chiến tranh hạt nhân nổ ra?

6.Nêu ý nghĩa nhan đề của văn bản?

**II.Ôn tập Tiếng việt:** Các phương châm hội thoại ( PC quan hệ , PC cách thức, PC lịch sự)

**III. Ngữ liệu mở:**

 **Bài tập 1**: Đọc đoạn trích sau và trả lòi câu hỏi

“Xã hội mở ngày nay làm cho không có ai là “nhỏ bé” trên cuộc đời này, trừ khi tự mình muốn “nhỏ bé”. Ai cũng có thể trở thành những “con người lớn” bằng hai cách, làm được những việc lớn hoặc làm những việc nhỏ với một tình yêu cực lớn. Và khi biết chọn cho mình một lẽ sống phù hợp rồi sống hết mình và cháy hết mình với nó, mỗi người sẽ có được một hạnh phúc trọn vẹn. Khi đó, ta không chỉ có những khoảnh khắc hạnh phúc, mà còn có cả một cuộc đời hạnh phúc. Khi đó, tôi hạnh phúc, bạn hạnh phúc và chúng ta hạnh phúc. Đó cũng là lúc ta thực sự “chạm” vào hạnh phúc!.”
 *( “ Để chạm vào hạnh phúc”- Giản Tư Trung, Thời báo Kinh tế Sài Gòn Online, 3/2/2012 )*

* 1. Xác định PTBĐ chính của đoạn trích trên. Chỉ ra 1 phép liên kết được sử dụng
	2. Theo tác giả, có cách nào để trở thành “con người lớn” ?
	3. Xã hội ngày nay có không ít những con người luôn “sống hết mình và cháy hết mình” để mang lại hạnh phúc cho cuộc đời. Bằng đoạn văn nghị luận khoảng 2/3 trang giấy, hãy trình bày suy nghĩ của em về những con người hi sinh thầm lặng để làm góp phần làm cho chúng ta hạnh phúc.

**Bài 2**: Đọc đoạn trích sau và trả lòi câu hỏi

*Cuộc sống quanh ta có biết bao nhiêu điều tốt đẹp đáng quý và cần trân trọng. Chỉ cần ta biết khéo léo nhận ra và chọn lọc, chúng ta không hề thiếu thốn những hạt giống tốt đẹp để gieo trồng. Mặt khác, trong cuộc sống cũng đầy rẫy những cỏ dại xấu xa. Chỉ cần ta sống buông trôi, thiếu hiểu biết, cuộc đời ta sẽ phải trả giá bằng những u ám, tối tăm kéo dài.*

*(*[*http://www.kynang.edu.vn)*](http://www.kynang.edu.vn))

* 1. Xác định PTBĐ chính của đoạn trích trên. Chỉ ra 1 phép liên kết được sử dụng
	2. Chỉ ra biện pháp nghệ thuật trong câu sau và nêu hiệu quả của việc sử dụng biện pháp đó:

*Chỉ cần ta biết khéo léo nhận ra và chọn lọc, chúng ta không hề thiếu thốn những hạt giống tốt đẹp để gieo trồng.*

* 1. Trong cuộc sống ngày nay, một trong những “hạt giống tốt đẹp để gieo trồng” đó là tình yêu thương. Bằng một đoạn văn nghị luận khoảng 2/3 trang giấy, hãy trình bày suy nghĩ của em về vai trò của tình yêu thương, sự sẻ chia của con người trong công cuộc phòng chống dịch covid 19 hiện nay.

……………………. Hết ………………….

**PHIẾU BÀI TẬP LUYỆN TẬP MÔN NGỮ VĂN LỚP 9 - TUẦN 3**

**I.ÔN TẬP VĂN BẢN “ CHUYỆN NGƯỜI CON GÁI NAM XƯƠNG”**

**Đề 1**. Giơi thiệu về tác giả Nguyễn Dữ bằng một đoạn văn khoảng 15 câu.

**Đề 2.** Tóm tắt văn bản “ Chuyện người con gái Nam Xương”

**Đề 3:**

Từ một truyện dân gian, bằng tài năng và sự cảm thương sâu sắc, Nguyễn Du đã viết thành “*Chuyện người con gái Nam Xương*”. Đây là một trong những truyện hay nhất được rút từ tập “Truyền kì mạn lục”.

**Câu 1:** Giải thích ý nghĩa nhan đề Truyền kì mạn lục.

**Câu 2:** Trong Chuyện người con gái Nam Xương, lúc vắng chồng, Vũ Nương hay đùa con, chỉ vào bóng mình mà bảo là cha Đản. Chi tiết đó đã nói lên điều gì ở nhân vật này? Việc tác giả đưa vào cuối truyện yếu tố kỳ ảo nói về sự trở về chốc lát của Vũ Nương có làm cho tính bi kịch của tác phẩm mất đi không? Vì sao?

**Đề 4:**

Cho đoạn văn sau:

*- “Kẻ bạc mệnh này duyên phận hẩm hiu, chồng con rẫy bỏ, điều đầu bay buộc, tiếng chịu nhuốc nhơ, thần sông có linh, xin ngài chứng giám. Thiếp nếu đoan trang giữ tiết, trinh bạch gìn lòng, vào nước xin làm ngọc Mị Nương, xuống đất xin làm cỏ Ngu mĩ. Nhược bằng lòng chim dạ cá, lừa chồng dối con, dưới xin làm mồi cho cả tôm, trên xin làm cơm cho diều quạ và xin chịu khắp mọi người phỉ nhổ.”*

**Câu 1:** Đoạn văn trên được trích từ tác phẩm nào? Của ai?

**Câu 2:** Hãy tìm các thành ngữ trong lời người phụ nữ xấu số đó.

**Câu 3:** Từ tác phẩm trên, hãy viết một đoạn văn 15 câu để làm rõ vẻ đẹp truyền thống của người phụ nữ Việt Nam qua nhân vật Vũ Nương.

**Đề 5:**

Cho đoạn trích sau:

*Chàng vội gọi, nàng vẫn ở giữa dòng mà nói vọng vào:*

*- Thiếp cảm ơn đức của Linh Phi, đã thề sống chết cũng không bỏ. Đa tạ tình chàng, thiếp chẳng trở về nhân gian được nữa.*

*Rồi trong chốc lát, bóng nàng loang loáng mờ nhạt dần mà biến đi mất.*

**Câu 1:** Đoạn trích trên trong tác phẩm nào? Tác giả là ai?

**Câu 2:** Lời nói của nhân vật được dẫn bằng cách nào? Hãy thuật lại bằng cách dẫn khác.

**Câu 3:** Qua lời thoại trên, em cảm nhận gì về vẻ đẹp tâm hồn của Vũ Nương?

**Câu 4:** Có ý kiến cho rằng: câu chuyện kết thúc song tính bi kịch vẫn tiềm ẩn trong cái lung linh kì ảo. Hãy viết đoạn văn tổng - phân – hợp khoảng 10 câu trình bày suy nghĩ của em về kết thúc trên. Đoạn văn có sử dụng phép thế và câu có thành phần tình thái.

**Đề 6:**

Trong bài thơ “Lại bài viếng Vũ Thị”, vua Lê Thánh Tông (Tư Thành, 1460-1497) viết:

*“Nghi ngút đầu ghềnh tỏa khói hương, Miếu ai như miếu vợ chàng Trương. Bóng đèn dầu nhẫn đừng nghe trẻ, Cung nước chi cho lụy đến nàng.”*

**Câu 1:** Bộ phận trong ngoặc đơn (Tư Thành, 1460 - 1497) của phần giới thiệu trên đây là thành phần nào của câu?

**Câu 2:** Những câu thơ trên gợi cho em nhớ tới tác phẩm nào đã học? Nêu rõ tên tác giả.

**Câu 3:** Nêu rõ các tình huống có trong tác phẩm trên.

**Câu 4:** Có một chi tiết đóng vai trò quan trọng trong những tình huống trên. Theo em đó là chi tiết nào? Hãy phân tích giá trị của chi tiết đó.

**II. Ngữ liệu mở:** Đọc văn bản sau và trả lời câu hỏi:

NGỌN GIÓ VÀ CÂY SỒI

 Một ngọn gió dữ dội băng qua khu rừng già. Nó ngạo nghễ thổi tung tất cả các sinh vật trong rừng, cuốn phăng những đám lá, quật gãy các cành cây. Nó muốn mọi cây cối đều phải ngã rạp trước sức mạnh của mình. Riêng một cây sồi già vẫn đứng hiên ngang, không bị khuất phục trước ngọn gió hung hăng. Như bị thách thức, ngọn gió lồng lộn, điên cuồng lật tung khu rừng một lần nữa. Cây sồi vẫn bám chặt đất, im lặng chịu đựng cơn giận dữ của ngọn gió và không hề gục ngã. Ngọn gió mệt mỏi, đành đầu hàng và hỏi:

* Cây sồi kia! Làm sao ngươi có thể đứng vững như thế?

Cây sồi già từ tốn trả lời:

 -Tôi biết sức mạnh của ông có thể bẻ gãy hết các nhánh cây của tôi, cuốn sạch đám lá của tôi và làm thân tôi lay động. Nhưng ông sẽ không bao giờ quật ngã được tôi. Bời tôi có những nhánh rễ vươn dài, bám sâu vào lòng đất. Đó chính là sức mạnh sâu thẳm nhất của tôi. Càng ngày chúng sẽ phát triển càng mạnh mẽ, giúp tôi vững vàng hơn trước mọi sức mạnh của kẻ thù. Nhưng tôi phải cảm ơn ông, ngọn gió ạ! Chính những cơn điên cuồng của ông đã giúp tôi chứng tỏ được khả năng chịu đựng và sức mạnh của mình.

Câu 1 (1,5 điểm): Xác định phương thức biểu đạt chính trong văn bản trên? Chỉ ra các phép liên kết câu trong đoạn văn đầu của văn bản.

Câu 2 (1,5 điểm): Văn bản đã sử dụng những biện pháp tu từ đặc sắc gì?Chỉ rõ biểu hiện của các biện pháp tu từ đó.

Câu 3 (1.0 điểm): Hình ảnh ngọn gió và cây sồi tượng trưng cho điều gì?

Câu 4 (1.0 điểm): Thông điệp mà câu chuyện muốn gửi đến mọi người là gì?

Câu 5(5.0 điểm): Từ bài học của câu chuyện Ngọn gió và cây sồi, em hãy tạo lập một văn bản bàn về lòng dũng cảm và nghị lực vươn lên trong cuộc sống.

………………………. HẾT ……………………..

**PHIẾU BÀI TẬP LUYỆN TẬP MÔN NGỮ VĂN LỚP 9 - TUẦN 4,5**

**I.Ôn tập văn bản “ Hồi hứ mười bốn” ( Hoàng Lê nhất thống chí)**

**Đề 1:** Giới thiệu về tác giả Ngô Gia văn phái.Nêu đại ý và bố cục của đoạn trích Hồi thứ mười bốn.

**Đề 2:** Tóm tắt văn bản bằng mtj đoạn văn khảng 2/3 trang giấy thi.

**Đề 3:**

Dưới đây là một phần trong lệnh truyền của vua Quang Trung với quân lính:

*“Quân Thanh sang xâm lược nước ta, hiện ở Thăng Long, các người đã biết chưa? Trong khoảng vũ trụ, đất nào sao ấy, đều đã phân biệt rõ ràng, phương Nam, phương Bắc chia nhau mà cai trị (...) Các ngươi có lương tri, lương năng, hãy nên cùng ta đó đồng hiệp lực, để dựng nên công lớn.”*

*(Trích Ngữ văn 9, tập một)*

**Câu 1**: Đoạn văn trên trích trong tác phẩm nào? Tác giả là ai?

**Câu 2:** Nhà vua nói “*đất nào sao ấy, đều đã phân biệt rõ ràng, phương Nam, phương Bắc chia nhau mà cai trị*” nhằm khẳng định điều gì? Hãy chép 2 câu trong bài thơ “Sông núi nước Nam” có nội dung tương tự.

**Câu 3**: Từ đoạn trích trên, với những hiểu biết xã hội, em hãy trình bày suy nghĩ (khoảng nửa trang giấy thi) về hình ảnh những người chiến sĩ ngay đêm bảo vệ biển đảo thiêng liêng của dân tộc.

**Đề 4:**

Trong văn bản “Hoàng Lê nhất thống chí – Hồi thứ 14”, nhóm tác giả Ngô gia văn phái đã viết:

*“Quân Thanh chống không nổi, bỏ chạy tán loạn, giày xéo lên nhau mà chết. Tên Thái thú Điền Châu là Sâm Nghi Đống tự thắt cổ chết.*

*Quân Tây Sơn thừa thế chém giết lung tung, thấy nằm đầy đồng, màu chảy thành suối, quận Thanh đại bại.”*

*(SGK Ngữ văn 9 - tập I)*

**Câu 1:** Văn bản “Hoàng Lê nhất thống chí – Hồi thứ 14” trích trong tác

phẩm nào? Hãy giải thích nhan đề tác phẩm?

**Câu 2:** Đoạn văn trên đã kể lại kết quả trận đánh nào? Diễn ra vào thời gian nào? Ghi lại cách tổ chức trận đánh đó? Qua đó, em hiểu gì về hình ảnh người chỉ huy?

**Câu 3:** Nước Nam là đất nước có chủ quyền nên:

*“Giặc dữ cớ sao phạm tới đây*

*Chúng mày nhất định phải tan vỡ.”*

Sự thất bại của quân Thanh cũng là điều tất yếu. Dựa vào văn bản “Hoàng Lê nhất thống chí – Hồi thứ 14”, hãy viết một đoạn văn lập luận Tổng hợp – Phân tích – Tổng hợp khoảng 12 câu làm rõ sự thảm bại của quân tướng nhà Thanh và số phận bi đát của vua tôi Lê Chiêu Thống. Trong đoạn có sử dụng một thuật ngữ, một phép liên kết câu.

**Đề 5:**

Đọc đoạn trích sau và trả lời câu hỏi:

*“... Từ đời Hán đến nay chúng đã mấy phen cướp bóc nước ta, giết hại nhân dân, vơ vét của cải, người mình không thể chịu nổi, ai cũng muốn đổi chúng đi. Đời Hán có Trưng Nữ Vương, đời Minh có Lê Thái*

*các ngài không nỡ ngồi nhìn chúng làm điều tàn bạo, nên đã thuận lòng người, dấy nghĩa quân, đều chỉ đánh một trận là thắng và đuổi được chúng về phương Bắc” (...)*

**Câu 1:** Những câu văn trên được rút ra từ tác phẩm nào? Đó là lời của ai, nói trong hoàn cảnh nào? Giải thích ý nghĩa nhan đề của tác phẩm?

**Câu 2:** Nêu nội dung chính và tác dụng của lời phủ dụ? Hãy kể tên một tác phẩm có cùng mục đích như lời phủ dụ?

**Câu 3:** Các tác giả của đoạn văn trên vốn là những người trung quân rất có cảm tình với nhà Lê nhưng lại xây dựng lên hình tượng người anh hùng áo vải Quang Trung tuyệt đẹp. Vì sao vậy? Em hãy lí giải thích ngắn gọn về điều đó?

**Câu 4:** Từ hình tượng Quang Trung - Nguyễn Huệ, cùng vốn hiểu biết của em, bằng một đoạn văn khoảng nửa trang giấy thi, hãy ghi lại những suy nghĩ của mình về trách nhiệm ở tuổi trẻ hôm nay đối với đất nước trong hoàn cảnh mới.

**Đề 6:**

Cho đoạn văn sau:

*“Lần này ta ra, thân hành cầm quân, phương lược tiến đánh đã có tính sẵn. Chẳng qua mươi ngày có thể đuối được người Thanh. Nhưng nghĩ chúng là nước lớn gấp mười nước mình, sau khi bị thua một trận, ắt lấy làm thẹn mà lo mưu báo thù. Như thế thì việc binh đao không bao giờ dứt, không phải là phúc cho dân, nỡ nào mà làm như vậy. Đen lúc ấy chỉ có người khéo lời lẽ mới dẹp nổi việc binh đao, không phải Ngô Thì Nhậm thì không ai làm được. Chờ mười năm nữa, cho ta được yên ổn mà nuôi dưỡng lực lượng, bấy giờ nước giàu quân mạnh, thì ta có sợ gì chúng?”*

*(“Hoàng Lê nhất thống chí” - Ngô gia văn phái)*

**Câu 1**: Đoạn trích trên là lời của ai, nói với ai? Nói trong hoàn cảnh nào?

**Câu 2**: Trong câu “Lần này ta ra, thân hành cầm quân, phương lược tiến đánh đã có tính sẵn”, nhân vật “ta” đã thực hiện kiểu hành động nói nào? Hành động nói đó được thực hiện theo cách trực tiếp hay gián tiếp? Vì sao em lại khẳng định như vậy?

**Câu 3:** Em hiểu gì về nhân vật có lời nói trong đoạn văn trên?

**Câu 4:** Hãy viết một đoạn văn theo cách diễn dịch (khoảng 10 câu) trình bày cảm nhận của em về vẻ đẹp của nhân vật “ta” được thể hiện trong đoạn trích trên. Trong đoạn văn, có sử dụng một câu bị động và phép nối để liên kết câu.

**Câu 5:** Lời nói: *“...không phải là phúc cho dân, nỡ nào mà làm như vậy”* gợi em nhớ tới 2 câu văn nào trong đoạn trích “Nước Đại Việt ta” (Bình Ngô đại cáo - Nguyễn Trãi)?

II. Ôn tập Tiếng Việt: Thế nào là cách dẫn trực tiếp, cách dẫn gián tiếp? Luyện tập bài tập trong SGK trang 54,55.

**III. Ngữ liệu mở:**

 **Bài tập 1:** Đọc văn bản sau và trả lời câu hỏi

LỖI LẦM VÀ SỰ BIẾT ƠN

 Hai người bạn cùng đi qua sa mạc. Trong chuyến đi giữa hai người có xảy ra một cuộc tranh luận, và một người nổi nóng không kiềm chế được mình đã nặng lời miệt thị người kia. Cảm thấy bị xúc phạm,anh không nói gì, chỉ viết lên cát: “ Hôm nay người bạn tốt nhất của tôi đã làm khác đi những gì tôi nghĩ “

 Họ đi tiếp, tìm thấy một ốc đảo, và quyết định đi bơi. Người bị miệt thị lúc nãy bây giờ bị đuối sức và chìm dần xuống. Người bạn kia đã tìm cách cứu anh. Khi đã lên bờ, anh lấy một miếng kim loại khắc lên đá: “ Hôm nay người bạn tốt nhất của tôi đã cứu sống tôi”.

 Người kia hỏi: “ Tại sao khi tôi xúc phạm anh, anh viết lên cát, còn bây giờ anh lại khắc lên đá” ?

 Anh ta trả lời: “ Những điều viết lên cát sẽ nhanh chóng xóa nhòa theo thời gian, nhung không ai có thể xóa được những điều tốt đẹp được ghi tạc trên đá, trong lòng người.”

 Vậy mỗi chúng ta hãy học cách viết những nỗi đau buồn, thù hận lên cát và khắc ghi những ân nghĩa lên đá.

 ( SGK ngữ văn 9, tập 1, trang 160 – NXB Giáo dục)

1.Xác định phương thức biểu đạt chính được sử dụng rong văn bản.

2. Chỉ ra câu có chứa lời dẫn trực tiếp và chuyển lời dẫn đó thành cách dẫn gián tiếp.

3.Em hiểu như thế nào về ý nghĩa của hành động “ viết lên cát” và “ khắc lên đá”được thể hiện trong văn bản?

4.Từ bài học ý nghĩa của văn bản trên em hãy viết một đoạn văn bàn về sự tha thứ và long biết ơn trong cuộc sống.

**Bài tập 2**: Đọc ngữ liệu sau và trả lời câu hỏi:

 Người xưa đã dạy: “Y phục xứng kỳ đức”. Ăn mặc ra sao cũng phải phù hợp với hoàn cảnh riêng của mình và hoàn cảnh chung nơi công cộng hay toàn xã hội. Dù mặc đẹp đến đâu, sang đến đâu mà không phù hợp thì cũng chỉ làm trò cười cho thiên hạ, làm tự mình xấu đi mà thôi. Xưa nay cái đẹp bao giờ cũng đi với cái giản dị, nhất là phù hợp với môi trường. Người có văn hóa biết ứng xử chính là người biết tự hòa mình vào cộng đồng như thế, không kể hình thức còn phải đi với nội dung, tức là con người phải có trình độ, có hiểu biết. Một nhà văn đã nói: “Nếu có cô gái khen tôi chỉ vì bộ quần áo đẹp mà không khen tôi có bộ óc thông minh thì tôi chẳng có gì đáng hãnh diện”. Chí lí thay!

(SGK ngữ văn 9,trang 33, tập 2)

 a. Chỉ ra phương thức biểu đạt của đoạn văn trên?

1. Dấu ngoặc kép trong câu: Người xưa đã dạy: “Y phục xứng kỳ đức” được dùng để làm gì? Em hiểu như thế nào là “Y phục xứng kỳ đức”?
2. Câu **“Chí lí thay!”** xét về cấu tạo thuộc kiểu câu gì?
3. Dựa vào hiểu biết xã hội viết một đoạn văn 2/3 trang nêu cảm nhận và suy nghĩ của em về quan điểm: **Trang phục đẹp là trang phục giản dị, phù hợp.**

**Bài tập 3**: Đọc đoạn trích sau và trả lời câu hỏi:

 *“Cuộc sống văn minh, hiện đại đòi hỏi con người phải tôn trọng lẫn nhau, hợp tác với nhau. Những cuộc họp không thật cần thiết thì không nên tổ chức. Nhưng những cuộc họp cần thiết thì mọi người phải tự giác tham dự đúng giờ. Làm việc đúng giờ là tác phong của người có văn hóa.”*

*(SGK ngữ văn 9, trang 20, tập 2)*

1. Xác định phương thức biểu đạt trong đoạn trích trên?
2. Theo tác giả, tác phong của người có văn hóa là gì?
3. Từ nội dung đoạn trích, em hãy viết đoạn văn nghị luận (khoảng 2/3 trang giấy thi) trình bày suy nghĩ về vai trò của sự tôn trọng và hợp tác đối với mỗi chúng ta trong cuộc sống hiện tại?

……………………. HẾT …………………