

Phần I. Đọc – hiểu (5 điểm):

Bài 1. (2 điểm) Đọc văn bản sau và trả lời các câu hỏi bằng cách ghi lại vào giấy kiểm tra chữ cái đứng trước câu trả lời đúng:

SỨ GIẢ MÙA XUÂN

Xưa thật là xưa, có bốn nàng tiên làm nữ hoàng của các mùa: Xuân, Hạ, Thu và Đông. Mỗi nàng có một cung điện lộng lẫy trên một ngọn núi cao. Chỉ khi đến mùa, các nàng mới xuất hiện. Năm ấy, không hiểu sao mùa Đông kéo dài lê thê. Cây cối và các con thú run rẩy vì lạnh. Ai cũng mong chờ, lo lắng không hiểu vì sao nàng tiên mùa Xuân trễ hẹn như vậy.

Vì thế, các con vật mở cuộc họp chọn người đi đón nàng tiên mùa Xuân và tìm hiểu nguyên do. Sư Tử tự nhận mình khỏe mạnh, dũng cảm nhất nên giành quyền đi đón nàng tiên mùa Xuân. Nó hăm hở lên đường. Ngày đầu tiên, cây sức khỏe tốt nên Sư Tử đi từ sáng đến tối. Càng về sau Sư Tử đuối sức dần, rồi không đi tiếp được bèn quay về.

Thấy Sư Tử bỏ cuộc, Công “điều đà” lên tiếng chế giễu. Nếu muốn nàng tiên mùa Xuân xuất hiện thì sứ giả phải là con vật xinh đẹp và lộng lẫy như họ nhà Công. Các con vật đồng ý cử chim Công đi thực hiện nhiệm vụ. Chim Công lên đường cùng đoàn tùy tùng, mang theo nhiều quà và hoa đẹp... Thế nhưng đường xá xa xôi, vất vả, cả đoàn dần mệt mỏi rồi bị ốm, hoa và quà tặng phải vứt lại trên đường. Cuối cùng, chim Công đành quay về.

Đến lúc này, muông thú đã sốt ruột lắm rồi. Nếu còn chần chừ sẽ trễ mất mùa Xuân tuyệt vời. Ngay lúc ấy, chim én ngập ngừng:

- Cháu tuy kém cỏi nhưng cũng xin góp sức để mang mùa Xuân về. Mùa Đông năm nay dài quá, mẹ cháu bị ho ngày một nặng. Nếu không có ánh nắng mùa Xuân, e rằng mẹ cháu không qua khỏi. Cháu sẽ đi tìm mùa xuân. Nghe vậy, muôn loài đồng ý.

Dù đang ốm nhưng hay tin con đi, chim mẹ lén con vật những chiếc lông dày nhất của mình làm áo chống rét cho con. Chim én lên đường, nó bay mãi cuối cùng cũng đến cung điện của nàng tiên mùa Xuân. Trước cửa cung điện, chim én thấy một chú chim vàng óng bị ngất. Nghĩ chú chim bị lạnh, chim én cởi chiếc áo ấm choàng cho bạn. Chú chim bỗng biến mất và nàng tiên mùa Xuân xuất hiện:

- Con là một cô bé hiếu thảo, nhân hậu và dũng cảm. Năm nay ta chậm đến nhân gian là vì các con vật không ngoan. Chúng không biết yêu thương và giúp đỡ nhau. Nhờ có con ta biết rằng điều tốt đẹp vẫn còn hiện hữu. Ta chọn con làm sứ giả cho ta.

Từ đó, mỗi khi thấy chim én bay liệng trên trời, muôn loài sẽ biết rằng nàng tiên mùa Xuân đang sắp về với nhân gian.

(Dẫn theo <https://truyenngan.com.vn>)

Câu 1. Văn bản trên thuộc thể loại nào?

A. Truyện đồng thoại B. Thơ C. Kí D. Truyện cổ tích

Câu 2. Ngôi kể được tác giả sử dụng trong văn bản là ngôi thứ mấy?

A. Ngôi kể thứ nhất B. Ngôi kể thứ hai
C. Ngôi kể thứ ba D. Ngôi kể thứ nhất và thứ ba

Câu 3. Nhân vật chính trong văn bản là ai?

- A. Sư tử
- B. Chim Công
- C. Chim én
- D. Nàng tiên mùa Xuân

Câu 4. Biện pháp nghệ thuật nào được sử dụng trong câu văn “*Sư Tử tự nhận mình khỏe mạnh, dũng cảm nhất nên giành quyền đi đón nàng tiên mùa Xuân*”?

- A. Nhân hóa
- B. So sánh
- C. Ẩn dụ
- D. Điệp ngữ

Câu 5. Có bao nhiêu từ láy trong câu văn “*Thế nhưng đường sá xa xôi, vất vả, cả đoàn dân mệt mỏi rồi bị ốm, hoa và quà tặng phải vứt lại trên đường*”?

- A. 1
- B. 2
- C. 3
- D. 4

Câu 6. Tại sao chim én muốn đi tìm mùa xuân?

- A. Vì chim én muốn thể hiện bản thân trước mọi người
- B. Vì không có con vật nào muốn đi nên chim én phải đi
- C. Vì các con vật thách thức chim én
- D. Vì mẹ của chim én ho ngày một nặng, cần ánh nắng mùa xuân

Câu 7. Hành động chim én đi tìm mùa xuân thể hiện đức tính gì của chim én?

- A. Trung thực
- B. Hiếu thảo
- C. Chăm chỉ
- D. Tự trọng

Câu 8. Vì sao chim én được chọn làm sứ giả mùa xuân?

- A. Vì chim én là người duy nhất gặp được nàng tiên mùa Xuân
- B. Vì chim én đánh thức nàng tiên mùa Xuân đang ngủ quên
- C. Vì nhờ có chim én, nàng tiên mùa Xuân biết rằng vẫn còn những điều tốt đẹp hiện hữu
- D. Vì chim én đã chiến thắng trong cuộc thi tìm nàng tiên mùa Xuân.

Bài 2. (1,0 điểm): Hành động chim én đi tìm mùa Xuân gợi cho em suy nghĩ, cảm xúc gì?

Bài 3 (2,0 điểm): Qua văn bản chim én đã có những hành động việc làm nào đáng khen ngợi? Em học tập được điều gì tốt đẹp ở chim én?

Phần II. Viết (5 điểm): HS lựa chọn một trong hai đề sau

Đề 1: Kể lại một trải nghiệm đáng nhớ của em.

Đề 2: Kể lại một chuyến tham quan đáng nhớ của em.

TRƯỜNG THCS NGỌC THỤY HƯỚNG DẪN CHẤM BÀI KIỂM TRA GIỮA KÌ VĂN 6
NHÓM NGŨ VĂN 6

Năm học 2021- 2022

Ngày kiểm tra: 01/11/2021

Thời gian làm bài: 90 phút

Phần I. Đọc – hiểu (5 điểm) :

Bài 1. (2 điểm): Mỗi câu trả lời đúng được 0,25đ.

Câu	1	2	3	4	5	6	7	8
Đáp án	A	C	C	A	B	D	B	C

Bài 2. (1,0 điểm): HS có thể có nhiều cách diễn đạt khác nhau như:

- Khơi gợi tình cảm yêu thương của chim én với mẹ, gợi tình mẫu tử thiêng liêng ấm áp, tình cảm gia đình thân thương. (0,5 điểm)
- Ngưỡng mộ, cảm động, xúc động với tình mẫu tử của chim én. (0,25 điểm)
- Trân trọng cha mẹ, gia đình, luôn ghi nhớ công ơn dưỡng dục của cha mẹ...(0,25 điểm)

Bài 3 (2,0 điểm):

- Chim én đã có những hành động việc làm đáng khen ngợi: (1,0 điểm)
 - + Xin góp sức để mang mùa Xuân về vì sợ mẹ không qua khỏi mùa đông.
 - + Cởi áo ấm nhường cho chú chim vàng óng.
 - Em học tập được điều tốt đẹp ở chim én: hiếu thảo, nhân hậu, dũng cảm, ... (1,0 điểm)
- HS có thể lựa chọn những đáp án khác nhau: câu trả lời thể hiện những phẩm chất, hành động tốt đẹp phù hợp như hiếu thảo, nhân hậu, dũng cảm, yêu thương, giúp đỡ mọi người, ...

Phần II. Viết (5 điểm) : Học sinh viết bài văn cần đảm bảo những yêu cầu chung sau :

1. Hình thức (1,5 điểm):

- Đúng bài văn tự sự.
- Các đoạn văn liên kết chặt chẽ, diễn đạt mạch lạc, lời văn tự nhiên, không mắc lỗi chính tả.

2. Nội dung (3,5 điểm):

* MB: Giới thiệu câu chuyện

* TB: Kể lại diễn biến câu chuyện

- Giới thiệu thời gian, không gian xảy ra câu chuyện và những nhân vật có liên quan.

- Kể lại các sự việc trong câu chuyện.

* KB: Kết thúc câu chuyện và cảm xúc của người viết.

3. Biểu điểm:

- Điểm 5: Đáp ứng đầy đủ yêu cầu trên, bài viết sáng tạo.
- Điểm 4: Đáp ứng đầy đủ nội dung, đôi chỗ còn mắc lỗi diễn đạt.
- Điểm 3: Nội dung tương đối đầy đủ, thiếu một vài ý.
- Điểm 2: Nội dung sơ sài, thiếu ý, diễn đạt lủng củng.
- Điểm 1: Nội dung quá sơ sài, chưa hoàn thành, diễn đạt kém.
- Điểm 0: Không viết được gì hoặc lạc đề hoàn toàn.

**Ghi chú: Căn cứ vào đối tượng và bài làm thực tế của học sinh, dựa vào thang điểm trên giáo viên có thể điều chỉnh và cho các mức điểm còn lại cho phù hợp.*