

**Phần I: Trắc nghiệm ( 2 điểm )**

Đọc đoạn trích sau và trả lời các câu hỏi bằng cách ghi lại chữ cái đứng trước câu trả lời đúng nhất:

*“Ta thường tới bữa quên ăn, nửa đêm vỗ gối; ruột đau như cắt, nước mắt đầm đìa; chỉ căm tức chưa xả thịt lột da, nuốt gan uống máu quân thù (1). Dẫu cho trăm thân này phơi ngoài nội cỏ, nghìn xác này gói trong da ngựa, ta cũng vui lòng (2)!”*

(SGK Ngữ văn 8, tập II- Trang 57)

**Câu 1:** Đoạn văn trên được trích trong tác phẩm nào?

- A. Chiêu dời đô  
B. Bình Ngô đại cáo  
C. Hịch tướng sĩ  
D. Bàn luận về phép học

**Câu 2:** Tác giả của tác phẩm chứa đoạn trích trên là ai?

- A. Trần Quốc Tuấn  
B. Lí Công Uẩn  
C. Nguyễn Trãi  
D. Nguyễn Thiếp

**Câu 3:** Hoàn cảnh ra đời của tác phẩm đó là:

- A. Năm 1010 khi Lí Thái Tổ rời đô từ Hoa Lư về Thăng Long.  
B. Trước cuộc kháng chiến chống quân xâm lược Mông- Nguyên lần thứ 2 năm 1285  
C. Năm 1428 sau khi quân ta chiến thắng giặc Minh.  
D. Năm 1791 khi Nguyễn Thiếp vào Phú Xuân bàn quốc sự với vua Quang Trung.

**Câu 4:** Phương thức biểu đạt chính của đoạn trích là:

- A. Tự sự  
B. Biểu cảm  
C. Miêu tả  
D. Nghị luận

**Câu 5:** Biện pháp nghệ thuật nào không được sử dụng trong đoạn văn trên?

- A. Nhân hóa  
B. Liệt kê  
C. So sánh  
D. Nói quá

**Câu 6:** Xét về cấu tạo, câu văn sau thuộc kiểu câu gì?

*Dẫu cho trăm thân này phơi ngoài nội cỏ, nghìn xác này gói trong da ngựa, ta cũng vui lòng.*

- A. Câu đơn  
B. Câu đặc biệt  
C. Câu ghép  
D. Câu rút gọn

**Câu 7:** Tác dụng của dấu chấm phẩy trong đoạn trích trên:

- A. Đánh dấu ranh giới giữa các vế của câu ghép phức tạp  
B. Đánh dấu ranh giới giữa các bộ phận của phép liệt kê phức tạp  
C. Ngăn cách thành phần phụ của câu với chủ ngữ và vị ngữ  
D. Ngăn cách giữa các từ ngữ cùng chức vụ ngữ pháp



**Câu 8:** Nội dung chính của đoạn văn trên:

- A. Cho thấy tâm trạng buồn chán của vị chủ tướng
- B. Nhấn mạnh tội ác của kẻ thù
- C. Bày tỏ ý chí quyết tâm chiến thắng kẻ thù.
- D. Bộc lộ lòng căm thù giặc và ý chí quyết tâm đánh giặc

**II. Tự luận (8 điểm)**

**Câu 1 (3 điểm):** Trong bài thơ “Quê hương”, nhà thơ Tế Hanh đã viết:

“Khi trời trong, gió nhẹ, sớm mai hồng”

(SGK Ngữ văn 8, tập II- Trang 16)

- a. Chép chính xác 5 câu thơ tiếp theo để hoàn chỉnh đoạn thơ
- b. Chỉ ra biện pháp tu từ trong câu thơ: “*Chiếc thuyền nhẹ hăng như con tuấn mã*” và nêu hiệu quả nghệ thuật của việc sử dụng biện pháp tu từ đó.
- c. Trong bài thơ “Quê hương”, tình yêu quê hương của tác giả là nỗi niềm nhớ quê da diết. Để thể hiện tình yêu với quê hương đất nước, theo em thể hệ trẻ cần phải làm gì?

**Câu 2 (5 điểm):** Chọn một trong hai đề sau:

Đề 1: Từ bài “Bàn luận về phép học” của La Sơn Phu Tử Nguyễn Thiếp, hãy nêu suy nghĩ về mối quan hệ giữa học và hành.

Đề 2: Giới thiệu một danh lam thắng cảnh ở quê hương em.

( Ghi chú : Học sinh làm bài vào giấy kiểm tra. )

ONG  
ING  
C C  
THU  
★ 19