

**Phần I (4.0 điểm):** Đọc đoạn trích sau và trả lời các câu hỏi:

[...]Hậu quả nhãn tiền đã quá rõ ràng khi mỗi năm trên mảnh đất hình chữ S có 150.000 người mắc ung thư và phân nửa số đó phải từ già cỗi đời, ngày càng có nhiều hơn những ngôi “làng ung thư”, ngộ độc thực phẩm từ chóng mặt, nôn mửa cho đến tử vong nay không còn là những trường hợp đơn lẻ, cá biệt mà đã mang tính đồng loạt, từ vài chục cho đến vài trăm người, từ quy mô từng gia đình cho đến cả trường học và xí nghiệp.

Nguy hơn, thực phẩm bản chính là kẻ sát nhân thầm lặng, ảnh hưởng và di hại đến nhiều thế hệ làm kiệt quệ giống nòi, người tiêu dùng có còn đủ tỉnh táo để phân biệt trong ma trận thực phẩm đang giăng như mạng nhện ấy đâu là sạch, đâu là bản hay lực bất tòng tâm để rồi “nhắm mắt đưa chân”.

Nếu không có biện pháp hữu hiệu để ngăn chặn kịp thời, rồi đây 10, 20 năm sau tỷ lệ mắc ung thư và tâm thần của người Việt sẽ còn cao hơn rất nhiều, mọi nỗ lực để nâng cao chất lượng sống, cải tạo nòi giống chẳng lẽ bó tay trước những người đang đầu độc dân tộc mình!

Phát triển sẽ là gì nếu không phải giúp người dân nâng cao đời sống, tạo môi trường lành mạnh, an toàn để mỗi chúng ta sống và đóng góp cho xã hội, nhưng thực phẩm bản tràn lan như hiện nay như là cái u ác tính cho cả dân tộc, nếu không cắt bỏ sẽ di căn thành ung thư, hãy hành động ngay hôm nay đừng để đến lúc vô phương cứu chữa.

(Trương Khắc Trà – Báo Dantri.com.vn)

1. Chỉ ra những hậu quả của thực phẩm bản được tác giả đề cập đến trong đoạn trích.
2. Nêu hiệu quả nghệ thuật của biện pháp tu từ so sánh trong câu văn: “*thực phẩm bản tràn lan như hiện nay như là cái u ác tính cho cả dân tộc, nếu không cắt bỏ đi sẽ di căn thành ung thư*”.
3. Viết đoạn văn ngắn (5-7 dòng) trình bày các biện pháp loại trừ thực phẩm bản trong cuộc sống hiện nay.

**Phần II (6,0 điểm):** Cho hai câu thơ:

*Làn thu thủy nét xuân sơn*

*Hoa ghen thua thắm liễu hờn kém xanh*

(Nguyễn Du, *Ngữ văn 9*, tập một, NXB Giáo dục Việt Nam, 2019)

1. Ghi lại chính xác tám câu thơ tiếp theo để hoàn chỉnh đoạn thơ?
2. Đoạn thơ được trích trong tác phẩm nào? Kể tên một văn bản văn xuôi trong chương trình Ngữ văn THCS có cùng giai đoạn sáng tác với tác phẩm trên, ghi rõ tên tác giả?
3. Có thể thay thế từ “*hờn*” trong câu thơ “*Hoa ghen thua thắm, liễu hờn kém xanh*” thành từ “*buồn*” được không? Vì sao?
4. Viết một đoạn văn khoảng 12 câu theo cách lập luận tổng hợp – phân tích – tổng hợp để làm nổi bật vẻ đẹp của nhân vật trong đoạn thơ vừa ghi lại, trong đó có sử dụng câu phủ định và lời dẫn trực tiếp (gạch dưới, chú thích rõ câu phủ định và lời dẫn trực tiếp).

-----Hết-----

Ghi chú: Điểm phần I: 1 (1.0 điểm); 2 (1.0 điểm); 3 (2.0 điểm)

Điểm phần II: 1 (1.0 điểm); 2 (0.75 điểm); 3 (0.75 điểm); 4 (3.5 điểm).