

**NHÓM CHUYÊN MÔN LIÊN TRƯỜNG (THCS PHÚC ĐỒNG VÀ
THCS ĐT VIỆT HƯNG) DẠY CHUYÊN ĐỀ NGỮ VĂN 9
CHUYÊN ĐỀ: ÔN TẬP HỌC KÌ I (TRUYỆN HIỆN ĐẠI VIỆT NAM)**

Ngày 15 tháng 12 năm 2021, nhóm chuyên môn Ngữ Văn 9 liên trường (THCS Phúc Đồng và THCS ĐT Việt Hưng) đã tổ chức bước 2 của buổi sinh hoạt chuyên môn theo hướng phát triển năng lực HS “Chuyên đề ôn tập học kì I – Truyện hiện đại Việt Nam” qua bài dạy Chuyên đề Rèn kĩ năng làm bài của đ/c Nguyễn Hồng Khanh (Trường THCS ĐT Việt Hưng) – dạy tiết 1 và Chuyên đề ôn tập Ngữ văn 9 – Ôn tập học kì I (Truyện hiện đại Việt Nam) do đồng chí Đàm Thị Tuyết (Trường THCS Phúc Đồng) thực hiện ở tiết 2. Các tiết chuyên đề được thực hiện với mục tiêu:

- Đối với giáo viên:
 - + Cung cố kiến thức cơ bản về phần truyện hiện đại Việt Nam đã học;
 - + Vận dụng kiến thức cơ bản về phần truyện hiện đại Việt Nam đã học để làm các dạng bài:
 - Dạng bài đọc-hiểu
 - Dạng bài viết đoạn văn NLVH
- Đối với HS: rèn kĩ năng làm các dạng bài hay bị nhầm lẫn:
 - + Dạng bài đọc-hiểu: hành động nói, phân loại câu (theo cấu tạo ngữ pháp, theo mục đích nói), hình thức ngôn ngữ nhân vật.
 - + Dạng bài viết đoạn văn NLVH: viết đoạn văn phân tích nhân vật theo ba phương pháp chính.

Tiết chuyên đề có các đ/c trong BHG, các đ/c giáo viên Văn của hai trường (THCS Phúc Đồng và THCS ĐT Việt Hưng) dự giờ để cùng nhau rút kinh nghiệm và trao đổi chuyên môn.

Kết thúc giờ dạy, nhóm liên trường đã tập trung trao đổi thảo luận, bàn bạc về hai tiết dạy của 2 trường (THCS Phúc Đồng và THCS ĐT Việt Hưng). Cụ thể:

- Đối với tiết dạy của đ/c Nguyễn Hồng Khanh (Trường THCS ĐT Việt Hưng):

+ Giáo viên rất vững chuyên môn và phương pháp, đã sử dụng phương pháp đổi mới trong việc đánh giá HS (GV đánh giá HS, HS đánh giá HS, HS tự đánh giá). Mỗi câu hỏi, GV đều quy về dạng; hướng dẫn phương pháp làm; chấm, chữa và rút ra lưu ý. VG và HS tương tác nhịp nhàng, hiệu quả. Để đạt được mục tiêu tiết ôn tập, GV đã vận dụng linh hoạt các phần mềm dạy học: Padlet, Classpoint,...

+ Tuy nhiên, cần định hướng ngay từ đầu tiết cấu trúc bài giảng chuyên đề rèn kỹ năng làm bài gồm mấy tiết, hôm nay là tiết mấy? Đối với dạng bài viết đoạn văn NLVH, khi chỉ ra lỗi về phương pháp đoạn quy nạp, cần chỉ rõ cách sửa; khi chỉ ra lỗi của câu phủ định, cần làm rõ đây là lỗi nhằm quan hệ từ “không những” thành từ phủ định và hướng dẫn cách viết câu phủ định và vị trí của nó trong đoạn văn.

- Đối với tiết dạy của đ/c Đàm Thị Tuyết (Trường THCS Phúc Đồng):

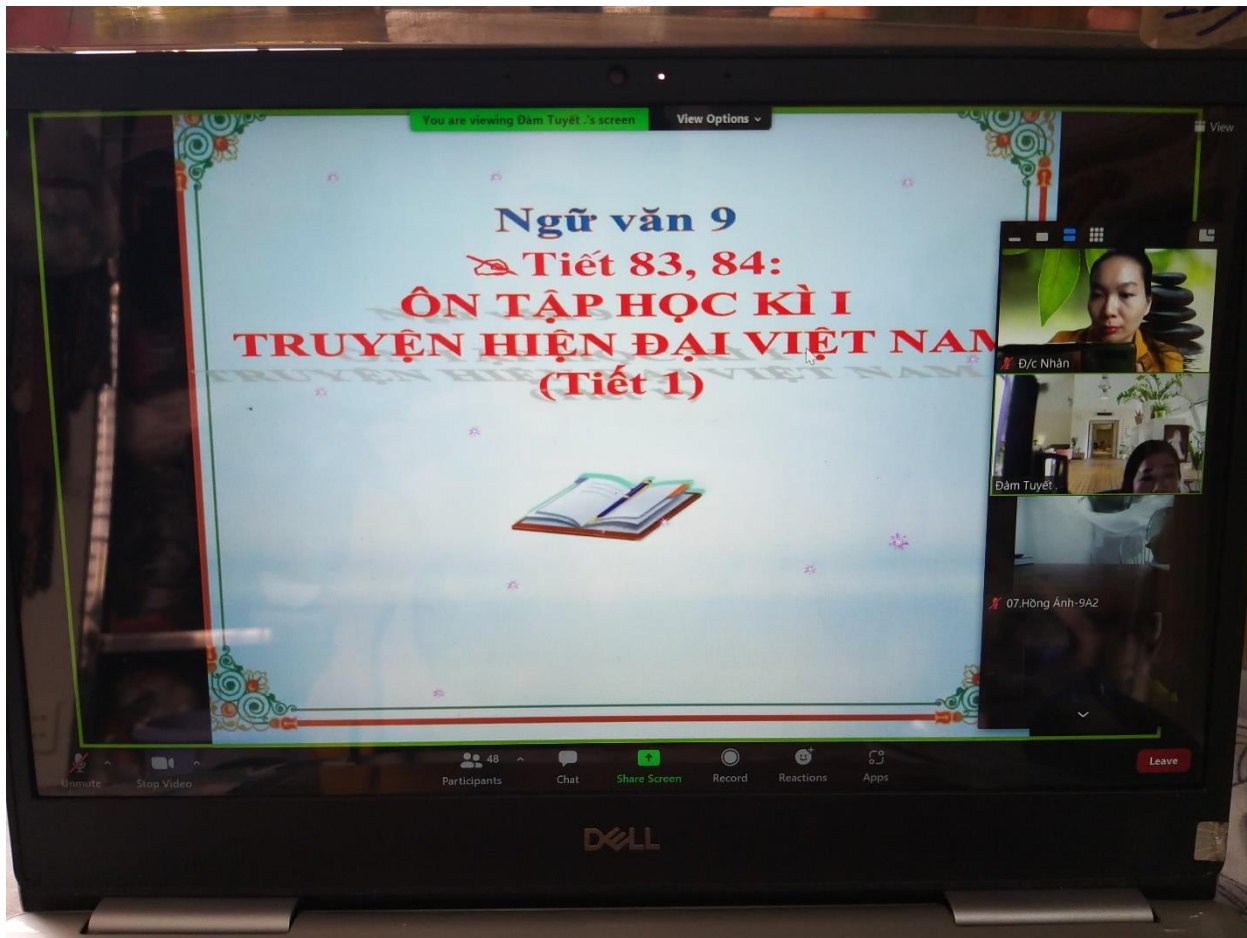
+ Thực hiện đầy đủ theo như tiến trình của bài và đúng theo kế hoạch bài dạy. Giáo viên tương tác được với tất cả các học sinh trong lớp bằng việc vận dụng được các nền tảng học trực tuyến: Padlet, Classpoint,... đồng thời nắm chắc được phương pháp ôn tập. Cô giáo đã thể hiện đúng tinh thần của kế hoạch bài dạy mà nhóm liên trường đã thống nhất ở bước 1 của buổi sinh hoạt chuyên môn theo hướng phát triển năng lực HS (được thực hiện vào thứ hai, 06/12/2021).

+Song bên cạnh đó, giáo viên có thể nghiên cứu hình thức ôn tập thông kê kiến thức cơ bản các truyện hiện đại Việt Nam đã học để không mất nhiều thời gian dành cho việc rèn kỹ năng làm bài. Giáo viên cần bổ sung câu mở rộng thành phần trong câu phân loại theo cấu tạo ngữ pháp. Đặc biệt, cần chú ý hơn trong việc chữa bài cho HS (viết tắt, quên kiến thức). Đó là phương pháp và kinh nghiệm đối với môn học nào cũng cần phải áp dụng.

Các đ/c trong BGH và nhóm Văn liên trường đã thống nhất lại để rút kinh nghiệm chuyên đề của hai đồng chí Nguyễn Hồng Khanh (Trường THCS ĐT Việt Hưng) và Đàm Thị Tuyết (Trường THCS Phúc Đồng). Các đồng chí nắm chắc phương pháp chuyên môn và áp dụng tốt CNTT trong quá trình giảng dạy. Tuy nhiên, các đồng chí cần kỹ hơn trong việc chữa bài đoạn văn NLVH.

“Chuyên đề dạy học theo hướng phát triển năng lực học sinh - Chuyên đề ôn tập học kì I – Truyện hiện đại Việt Nam” qua bài dạy qua bài dạy *Chuyên đề Rèn kĩ năng làm bài* của đ/c Nguyễn Hồng Khanh (Trường THCS ĐT Việt Hưng) – dạy tiết 1 và *Chuyên đề ôn tập Ngữ văn 9 – Ôn tập học kì I (Truyện hiện đại Việt Nam)* do đồng chí Đàm Thị Tuyết (Trường THCS Phúc Đồng) thực hiện ở tiết 2 thực hiện đã đạt được mục tiêu đề ra.

Một số hình ảnh trong các giờ học:



Tên tiết dạy của đ/c Tuyết – Tiết 83 Ôn tập truyện hiện đại Việt Nam

You are viewing Đàm Tuyết's screen View Options

Câu 1: Đoạn trích trên trích trong **văn bản nào? Tác giả là ai?**
 Nêu **hoàn cảnh sáng tác?**(1 điểm)

- Văn bản: “Làng”.
- Tác giả: Kim Lân
- Hoàn cảnh sáng tác: 1948 trong thời kì đầu của cuộc kháng chiến chống Pháp, in lần đầu tiên trên báo văn nghệ.

Câu 2: Xét về mặt **cấu tạo**, câu **in đậm** trong phần trích trên thuộc **kiểu câu gì? Vì sao?**(0.5 điểm)

*“Về đến nhà, ông Hai //nằm vật ra giường, mấy đứa trẻ// thấy bố
 TN CN VN CN
 hôm nay có vẻ khác, len lén đưa nhau ra đầu nhà
 VN
 chơi sậm chơi sụi với nhau”.*

=> **Câu ghép**

Unmute Stop Video Participants 50 Chat Share Screen Record Reactions Apps Leave

You are viewing Đàm Tuyết's screen View Options

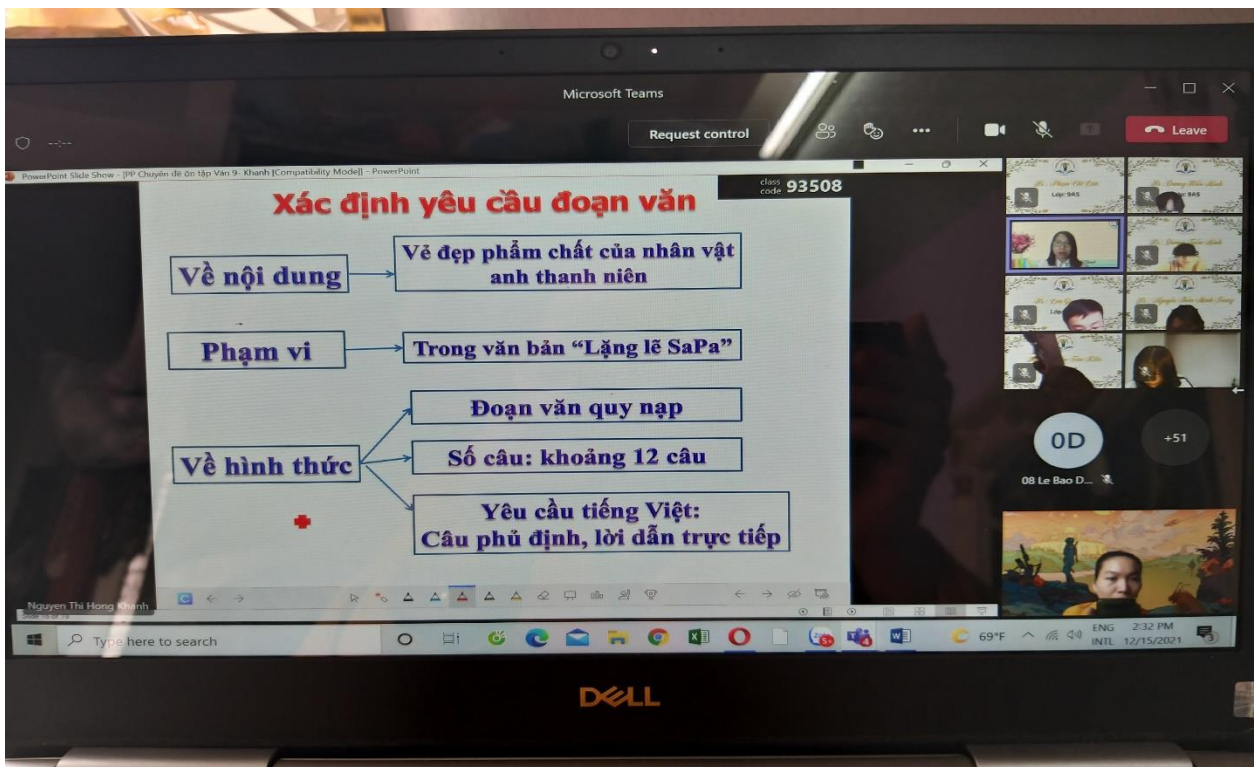
ĐỀ BÀI

PHẦN I (6 ĐIỂM)
 Đọc phần trích sau rồi trả lời câu hỏi:
 “Có người hỏi:
 - Sao bảo làng Chợ Dầu tinh thần lắm cơ mà?
 - Ấy thế mà bây giờ đổ đốn ra thế đấy!
 Ông Hai trả tiền nước, đứng dậy, chêm chẹp miệng, cười nhạt một tiếng, vươn vai nói to:
 - Hà, nắng gớm, về nào...
 Ông lão vờ vờ đứng lảng ra chỗ khác, rồi đi thẳng. Tiếng cười nói xôn xao của đám người mới tản cư lên cứ vẫn dõi theo. Ông nghe rõ cái giọng chua lảnh lảnh của người đàn bà cho con bú:
 - Cha mẹ tiền sư nhà chúng nó! Đói khổ ăn cắp ăn trộm bắt được người ta còn thương. Cái giống Việt gian bán nước thì cứ cho mỗi đứa một nhát!
 Ông Hai cúi gằm mặt xuống mà đi. Ông thoáng nghĩ đến mẹ chủ nhà.
 Về đến nhà, ông Hai nằm vật ra giường, mấy đứa trẻ thấy bố hôm nay có vẻ khác, len lén đưa nhau ra đầu nhà chơi sậm chơi sụi với nhau.
 Nhìn lũ con tủi thân, nước mắt ông lão cứ giàn ra. Chúng nó cũng là trẻ con làng Việt gian đấy ư? Chúng nó cũng bị người ta rẻ rúng hắt hủi đấy ư? Khốn nạn, bằng ấy tuổi đầu...”
 (Trích Ngữ văn 9- SGK Tập 1)

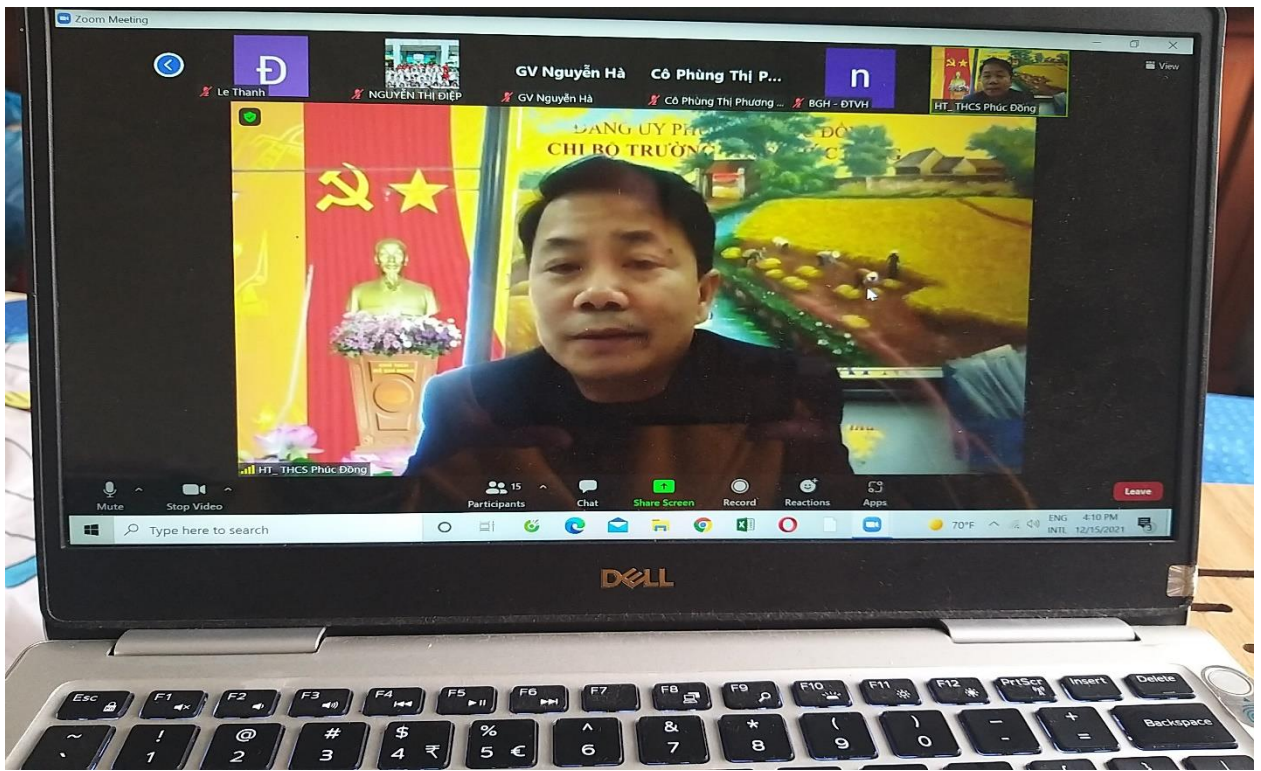
Câu 1: Đoạn trích trên trích trong văn bản nào? Tác giả là ai? Nêu hoàn cảnh sáng tác?(1 điểm)
Câu 2: Xét về mặt cấu tạo, câu in đậm trong phần trích trên thuộc kiểu câu gì? Tại sao?(0.5 điểm)
Câu 3: Xác định ngôn ngữ độc thoại và độc thoại nội tâm có trong đoạn trích trên? Các hình thức ngôn ngữ ấy có tác dụng thế nào trong việc thể hiện diễn biến tâm lí nhân vật ông Hai?(1.0 điểm)
Câu 4: Hãy viết một đoạn văn khoảng 12 câu theo phép lập luận diễn dịch làm rõ tâm trạng của ông Hai khi nghe tin làng Dầu theo giặc. Trong đoạn có sử dụng một câu bị động và phép nối. (Gạch chân và chú thích rõ).(3,5 điểm)

Unmute Stop Video Participants 51 Chat Share Screen Record Reactions Apps Leave

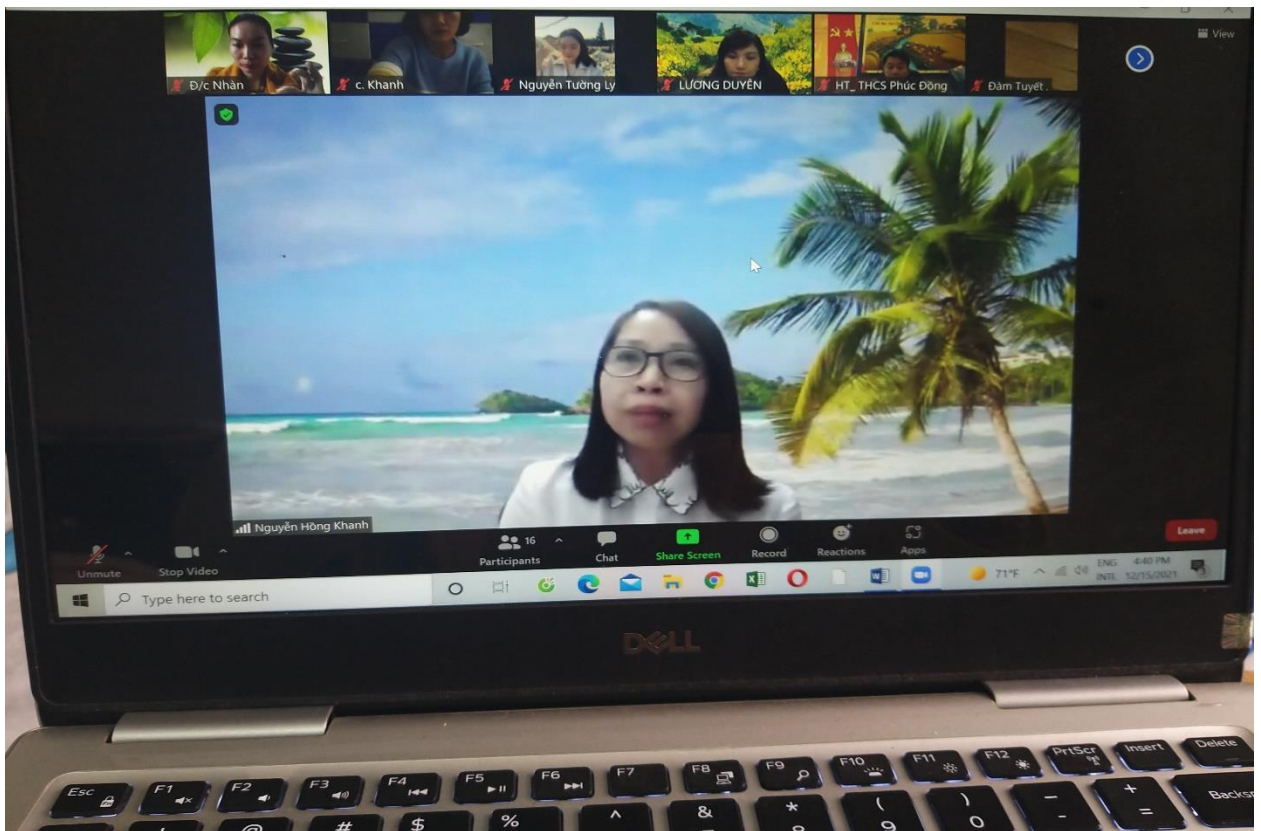
Đ/c Tuyết hướng dẫn HS làm bài

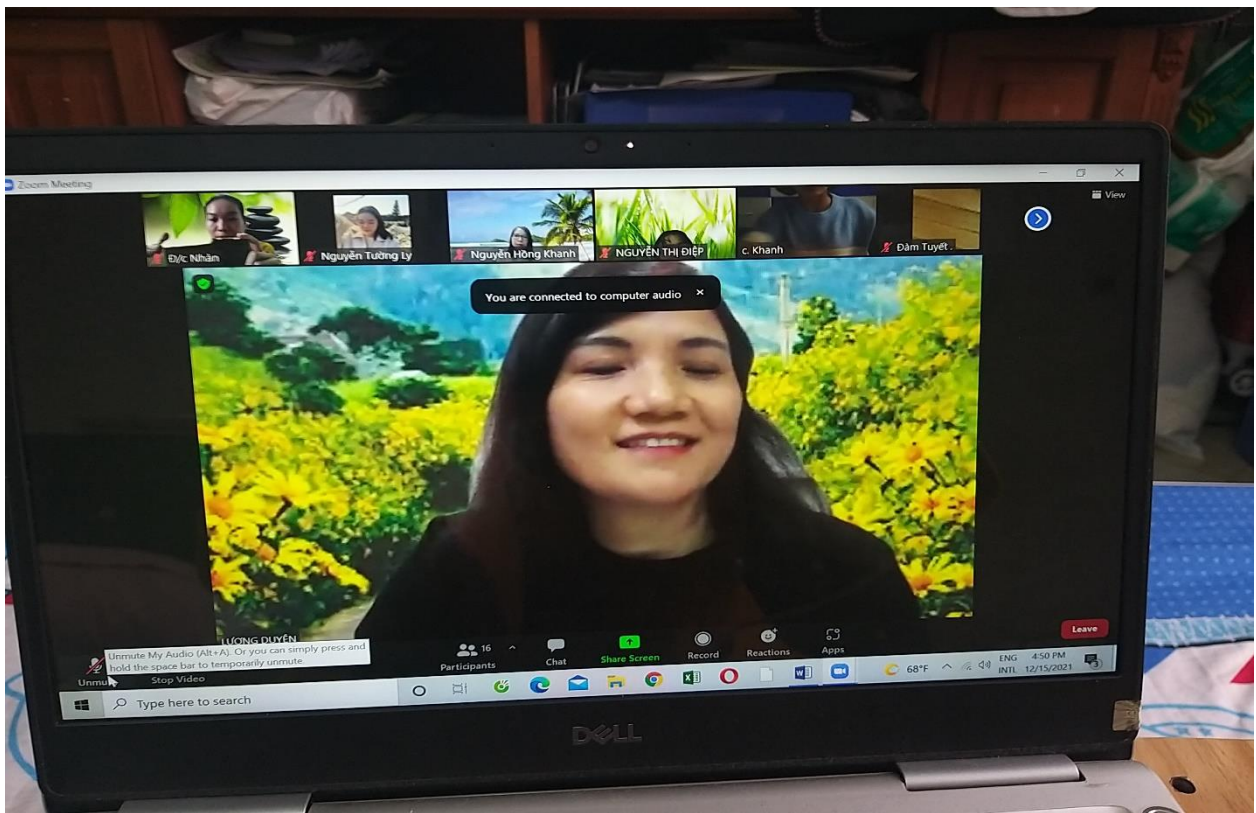


Đ/c Khanh hướng dẫn HS làm bài



Đ/c Tuyền nhận xét sau các tiết dạy chuyên đề





Các đ/c dạy môn Ngữ văn 9 nhận xét sau các tiết dạy chuyên đề

Tác giả: Đinh Thị Nhân