**PHIẾU BÀI TẬP 4**

**ĐỀ 1:**

**PHẦN I. (3 điểm) *Đọc đoạn văn sau và trả lời câu hỏi bên dưới:***

*“Tuổi thiếu niên là tuổi của ước mơ và hoài bão. Nó gắn liền với khát vọng chinh phục thử thách và giải mã được cuộc đời. Khát vọng luôn xanh và cuộc sống luôn đẹp, nhưng trong một thời khắc nào đó, có thể nhiều bạn trẻ đã thấy cuộc đời như một mớ bòng bong của những điều bỡ ngỡ với bao trăn trở không dễ tỏ bày. Đi qua tuổi thơ, cuộc đời mở ra trước mắt bạn một hành trình dài, nhiều hoa hồng nhưng cũng không ít chông gai. Cuộc sống, với tất cả sự khắc nghiệt của nó, sẽ khiến cho bước chân bạn nhiều lần rớm máu. Và những giọt máu đó, hoặc sẽ thấm xuống con đường bạn đang đi và lưu lại đó dấu son của một vị anh hùng, hoặc sẽ trở thành dấu chấm hết cho những khát vọng đoản mệnh của một kẻ nhụt tâm, chùn bước. Nhưng dù thế nào chăng nữa, bạn hãy nhớ rằng: để trưởng thành, những thử thách và thất bại bao giờ cũng là điều cần thiết”.*

***(***Theo ***Hạt giống tâm hồn dành cho tuổi teen, tập 2- Nhiều tác giả))***

**Câu 1 (0.5 điểm).** Hãy chỉ ra đi qua tuổi thơ cuộc đời con người sẽ thế nào?

**Câu 2 (1.0 điểm):** Tại sao có thể nói: *Cuộc sống, với tất cả sự khắc nghiệt của nó, sẽ khiến cho bước chân bạn nhiều lần rớm máu.*

**Câu 3 (0.5 điểm):** Nêu tác dụng của biện pháp tu từ ẩn dụ trong câu: *Đi qua tuổi thơ, cuộc đời mở ra trước mắt bạn một hành trình dài, nhiều hoa hồng nhưng cũng không ít chông gai.*

**Câu 4 (1.0 điểm)** Thông điệp mà em tâm đắc nhất qua văn bản là gì? Tại sao chọn thông điệp đó?

**Phần II. (7 điểm)**

**Câu 1 (2 điểm):** Từ nội dung đoạn trích phần Đọc hiểu, em hãy viết đoạn văn khoảng 2/3 trang giấy trình bày suy nghĩ của em về câu nói: “*để trưởng thành, những thử thách và thất bại bao giờ cũng là điều cần thiết”.*

**Câu 2 (5 điểm) Cho đoạn văn sau:**

*Đối với cháu, thật là đột ngột, không ngờ lại là như thế. Chú lái máy bay có nhắc đến bố cháu, ôm cháu mà lắc “Thế là một- hòa nhé!” Chưa hòa đâu bác ạ. Nhưng từ hôm ấy cháu sống thật hạnh phúc. Ơ, bác vẽ cháu đấy ư? Không, không, đững vẽ cháu! Để cháu giới thiệu với bác những người khác đáng cho bác vẽ hơn.”*

 ***(Trích “Lặng lẽ Sapa”- Nguyễn Thành Long - Ngữ văn 9 tập I- NXB GD)***

**a.** Nêu hoàn cảnh ra đời của tác phẩm (0.5điểm)

**b.** Những từ in đậm trong câu: “***Ơ****, bác vẽ cháu đấy* ***ư****?”* thuộc những từ loại nào? Nêu công dụng của những từ lọa ấy trong câu trên? (1đ) 0điểm).

**c.** Trong đoạn trích, nhân vật anh thanh niên đã từ chối khi họa sĩ vẽ mình và anh muốn giới thiệu cho bác những người đáng vẽ hơn. Chi tiết này giúp em hiểu gì về nhân vật anh thanh niên? Hãy viết đoạn văn T-P-H (khoảng 12 câu), phân tích vẻ đẹp của nhân vật anh thanh niên trong tác phẩm trên. Trong đoạn văn có sử dụng 01 phép thế, 01 thành phân tình thái (gạch chân, chỉ rõ) (3.5điểm)

**ĐỀ 2:**

**Bài 1:** Cho đoạn tríchsau:

*....Cái mạnh của con người Việt Nam ta là sự cần cù, sáng tạo. Điều đó thật*

*hữu ích trong một nền kinh tế đòi hỏi tinh thần kỷ luật cao và thái độ nghiêm túc đối với công cụ và quy trình lao động với những máy móc, thiết bị rất tinh vi. Tiếc rằng ngay trong mặt mạnh này của chúng ta cũng lại ẩn chứa những khuyết tật không tương tác chút nào với một nền kinh tế công nghiệp hóa chứ chưa nói tới nền kinh tế tri thức. Người Việt Nam ta cần cù thì cần cù thật, nhưng lại thiếu đức tính tỉ mỉ...*

 ***(Trích “Chuẩn bị hành trang vào thế kỷ mới”****,* **tác giả Vũ Khoan)**

***Chuẩn bị hành trang vào thế kỷ mới****,*tácgiả Vũ Khoan

1

1. Em hiểu thế nào là *"kinh tế tri thức"?*
2. Dựa vào đoạn trích trên cùng những hiểu biết của mình, em hãy viết một đoạn văn *(khoảng 2/3 trang giấy thi)* trình bày suy nghĩ về điểm mạnh và điểm yếu của bản thân em.

**Bài 2:** Trongvăn bản ***Chuẩn bị hành trang vào thế kỷ mới****,*tácgiả Vũ Khoan đãviết:

*....Trong những hành trang ấy, có lẽ sự chuẩn bị bản thân con người là quan trọng nhất. Từ cổ chí kim, bao giờ con người cũng là động lực phát triển của lịch sử. Trong thế kỉ tới mà ai ai cũng thừa nhận rằng nền kinh tế tri thức sẽ phát triển mạnh mẽ thì vai trò con người lại càng nổi trội.*

 *(*Trích***Ngữ văn 9***, tập 2, NXB Giáo dục 2014, tr.27)

1. Câu chủ đề của đoạn văn trên nằm ở vị trí nào? Đoạn văn đã sử dụng phép liên kết nào là chủ yếu? Từ được in đậm trong câu: “*Trong những hành trang ấy,* ***có lẽ*** *sự* *chuẩn bị bản thân con người là quan trọng nhất”* là thành phần biệt lập gì?
2. Trong văn bản, tác giả chỉ ra một trong những cái mạnh của con người Việt Nam là *thông minh nhạy bén với cái mới,* còn cái yếu *là khả năng thực hành* *và sáng tạo bị hạn chế do lối học chay, học vẹt nặng nề*. Hãy viết một đoạn vănnghị luận *(khoảng nửa trang giấy thi)* trình bày suy nghĩ của em về *lối học chay,* *học vẹt* của một bộ phận học sinh hiện nay?
3. Em đang và sẽ làm gì để chuẩn bị hành trang cho bản thân mình khi bước vào thế kỷ 21?