

Mẫu số 01

TRƯỜNG TIỂU HỌC NGỌC LÂM

**CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM**  
**Độc lập - Tự do - Hạnh phúc**



**BẢN KHAI THÀNH TÍCH**  
**ĐỀ NGHỊ XÉT TẶNG DANH HIỆU NHÀ GIÁO ƯU TÚ**

**I. SƠ LƯỢC TIỂU SỬ BẢN THÂN**

- Họ và tên: NGUYỄN QUỲNH NGA . Nữ
- Tên gọi khác (nếu có) :
- Ngày, tháng, năm sinh: 15/ 8 /1966
- Nguyên quán: Phường Tiền An - thành phố Bắc Ninh, tỉnh Bắc Ninh.
- Hộ khẩu thường trú: Số nhà 219, đường Ngọc Lâm, phường Ngọc Lâm, quận Long Biên, thành phố Hà Nội.
- Dân tộc: Kinh
- Nơi công tác: Trường Tiểu học Ngọc Lâm, quận Long Biên, thành phố Hà Nội
- Chức vụ hiện tại: Giáo viên Mỹ thuật- Tổ trưởng chuyên môn- Chủ tịch Công đoàn
- Trình độ đào tạo: Cao đẳng sư phạm. Chuyên ngành: Hội họa
- Học hàm, học vị: Không
- Ngạch lương đang hưởng: 15a. 204- Bậc 10 - Hệ số 4,89  
Phụ cấp chức vụ :
- Năm vào ngành giáo dục: 1986
- Số năm trực tiếp giảng dạy: 33
- Số năm công tác tại vùng khó khăn : Không
- Địa chỉ liên hệ: Số nhà 219, đường Ngọc Lâm, phường Ngọc Lâm, quận Long Biên, thành phố Hà Nội.
- Điện thoại nhà riêng: Không có, Điện thoại di động: 09858988081
- Quá trình công tác:

<b>Thời gian</b>	<b>Chức vụ, đơn vị công tác</b>
Từ tháng 9 năm 1986 đến tháng năm 1988	Giáo viên Mỹ thuật- Trường PTCS May 10- Huyện Gia Lâm- Thành phố Hà Nội.
Từ tháng 1 năm 1989 đến tháng 8 năm 1998	Giáo viên Mỹ thuật- Trường Thực nghiệm tỉnh Thừa Thiên Huế  Sau đổi tên thành trường Tiểu học Lê Quý Đôn- Thành phố Huế
Từ tháng 9 năm 1998 đến tháng 8 năm 1999	Giáo viên Mỹ thuật- Trường Trung học cơ sở Việt Hưng- Huyện Gia Lâm- Thành phố Hà Nội
Từ tháng 9 năm 1999 đến nay	Giáo viên Mỹ thuật- Trường Tiểu học Ngọc Lâm- Quận Long Biên- Thành phố Hà Nội

## **II. NHỮNG THÀNH TÍCH ĐẠT ĐƯỢC ĐỐI CHIẾU VỚI TIÊU CHUẨN XÉT TẶNG**

1. Phẩm chất chính trị: Trung thành với Tổ quốc Việt Nam xã hội chủ nghĩa, chấp hành tốt chủ trương chính sách của Đảng và pháp luật của Nhà nước; Luôn tuân thủ đúng và đủ các nội quy, quy chế của nhà trường, địa phương nơi cư trú.

2. Đạo đức, lối sống: Có phẩm chất đạo đức tốt, tâm huyết, tận tụy với nghề, luôn sống mẫu mực, nỗ lực tự học hỏi và phấn đấu vươn lên, được học sinh kính trọng, cha mẹ học sinh tin tưởng, đồng nghiệp yêu quý, nhân dân khu phố mến trọng. Chủ động, tự giác học tập nâng cao nghiệp vụ, say mê nghiên cứu, tìm tòi cái mới và sáng tạo trong công việc, tích cực đổi mới phương pháp dạy học và kiểm tra, đánh giá đạt chất lượng và hiệu quả.

3. Tài năng sư phạm xuất sắc và công lao đối với sự nghiệp giáo dục

a) Tài năng sư phạm:

- Say mê và tâm huyết với sự nghiệp giáo dục, luôn tự tìm tòi, nghiên cứu và áp dụng những phương pháp giảng dạy mới, kiên định phát triển những yếu tố tích cực vào hoạt động chuyên môn giảng dạy môn Mỹ thuật, được học sinh và cha mẹ học sinh nhiệt thành hưởng ứng, các đồng nghiệp ghi nhận và tham khảo vận dụng cho hoạt động giáo dục mỹ thuật của Nhà trường.

- Thực hiện 5 chuyên đề cấp Quận, 3 chuyên đề cấp Thành phố; 1 chuyên đề về đổi mới phương pháp dạy học Mỹ thuật cho giáo viên Mỹ thuật đại diện 32 tỉnh, thành tham dự. Là

tâm gương đạo đức, tự học và sáng tạo, được đồng nghiệp, tín nhiệm, phụ huynh và học sinh tin yêu.

- Có tinh thần trách nhiệm cao trong công tác, tận tâm với nghề, luôn vươn lên khắc phục mọi khó khăn, hoàn thành xuất sắc nhiệm vụ được giao. Sáng tạo đổi mới trong giảng dạy, nghiên cứu khoa học với phương châm “ *Mỗi giờ lên lớp là một bước tiến trong giảng dạy, mỗi ngày đến trường có một đổi mới trong công việc*”. Luôn gương mẫu trong các phong trào thi đua của ngành, của địa phương.

- Tích cực, chủ động, sáng tạo trong việc vận dụng phương pháp dạy học mới vào thực tiễn giảng dạy. Tiên phong trong việc thực hiện đổi mới phương pháp dạy học Mỹ thuật khi tham gia giảng dạy thí điểm “Dự án phát triển giáo dục Mỹ thuật Tiểu học- SAEP” do chính phủ Đan Mạch hỗ trợ. Vận dụng linh hoạt, sáng tạo các phương pháp dạy học Mỹ thuật tích cực, phù hợp với điều kiện cơ sở vật chất, phù hợp đặc thù trường Tiểu học ở Việt Nam được Bộ GDĐT và các chuyên gia đánh giá cao.

- Khai nguồn, truyền cảm hứng, tâm huyết, sáng tạo tới các đồng nghiệp trong nhà trường, quận Long Biên, Thành phố Hà Nội và nhiều tỉnh thành khác qua nhiều lớp tập huấn về dạy học Mỹ Thuật theo phương pháp mới .

- Được viết bài đăng trên các báo Hà Nội mới, báo Giáo dục thời đại, Đài phát thanh truyền hình Hà Nội, sách “ Gương mặt nhà giáo tiêu biểu của Thủ đô”...

b) Sáng kiến, đề tài nghiên cứu khoa học, giáo trình, sách, bài báo...:

- Sáng kiến, đề tài nghiên cứu khoa học

<b>TT</b>	<b>Tên sáng kiến, đề tài nghiên cứu khoa học (chủ trì)</b>	<b>Cấp nghiệm thu, xếp loại</b>	<b>Năm nghiệm thu</b>
1	Dạy tốt bài “ Vẽ phong cảnh”- Môn Mỹ thuật – Lớp 3	Thành phố C	2001
2	Kinh nghiệm dạy phân môn “ Tập nặn và tạo dáng tự do” ở lớp 3	Thành phố C	2005
3	Kinh nghiệm tổ chức một số hoạt động Mỹ thuật ngoài giờ lên lớp cho HS Tiểu học	Thành phố C	2006
4	Tự làm và sử dụng đồ dùng dạy học phân môn “Vẽ trang trí”	Thành phố B	2007

5	Kinh nghiệm dạy phân môn “ Tập nặn tạo dáng tự do” – Môn Mĩ thuật bậc Tiểu học	Thành phố B	2008
6	Kinh nghiệm dạy tốt môn Mĩ thuật lớp 3- Phân môn “ Vẽ tranh”	Thành phố C	2009
7	Kinh nghiệm tổ chức hoạt động Mĩ thuật trong trường Tiểu học	Thành phố B	2010
8	Kinh nghiệm giáo dục bảo vệ môi trường qua môn học Mĩ thuật tại trường TH Ngọc Lâm	Thành phố B	2012
9	Dạy học Mĩ thuật lớp 1 theo phương pháp mới tại trường TH Ngọc Lâm	Thành phố B	2013
10	Rèn kỹ năng và phát huy sự sáng tạo qua dạy học tích hợp môn Mĩ thuật	Thành phố C	2014
11	Biện pháp giúp HS sáng tạo và tạo hình từ vật tìm được trong môn Mĩ thuật	Thành phố C	2016

Trong những sáng kiến, đề tài nghiên cứu khoa học trên đã có những đề tài sau được ứng dụng (thời gian, địa điểm):

1 - Có đồ dùng dạy học tự làm đạt giải cấp Quốc Gia với sản phẩm “ Bộ đồ dùng Dạy học Mĩ thuật Tiểu học- Phân môn trang trí” với tính năng sử dụng được nhiều tiết, nhiều lớp , nhiều bài dạy trong chương trình Mĩ thuật Tiểu học; giáo viên dễ làm, dễ sử dụng, tiết kiệm chi phí; phát huy năng lực sáng tạo của học sinh. Được nhiều đồng nghiệp các trường học hỏi, tham khảo và vận dụng ( Năm 2009)

2- Dạy học Mĩ thuật theo phương pháp mới:

- Tham luận, báo cáo về đổi mới phương pháp dạy học tại 2 Hội thảo cấp Quốc gia ( Năm 2012 và năm 2016)

- Tham luận tại Hội thảo giáo dục Quốc tế “*Chính sách giáo dục ASEAN- Kỹ năng học tập chuyên sâu cho học sinh thế kỉ 21*” với nội dung “ Tích hợp sự sáng tạo và tưởng tượng trong giáo dục” – Năm 2014

- Đồng tác giả bộ tài liệu: “ *Dạy – Học Mĩ thuật theo định hướng phát triển năng lực*” từ lớp 1- lớp 5 ( 10 cuốn) ; “ *Bài tập thực hành Mĩ thuật*” từ lớp 1- lớp 5 (10 cuốn) được Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam phát hành trên toàn quốc năm 2016

Trực tiếp hướng dẫn, bồi dưỡng nhiều học sinh đạt giải cá nhân và tập thể trong các cuộc thi

<b>TT</b>	<b>Họ và tên</b>	<b>Năm</b>	<b>Kết quả</b>
1	Lê Ngọc Mai	2007	Giải nhì
2	Phạm Mỹ Hạnh	2008	Giải vàng
3	Nguyễn Hương Thảo	2009	Giải KK
4	Hoàng Phương Chi	2009	Giải KK
5	Hoàng Khánh Vân	2009	Giải nhì
6	Hoàng Thảo My	2009	Giải KK
6	Ngô Tuệ Anh	2015	Giải ba
7	Nguyễn Minh Hoàng	2017	Giải nhất
8	Trương TH Ngọc Lâm	2017	Giải Tập thể XS
9	Trần Minh Ngọc	2018	Giải KK
10	Nguyễn Minh Ngọc	2018	Giải ba
11	Phạm Hoàng Quân	2018	Giải ba
12	Nguyễn Như Ngọc	2018	Giải KK
13	Vũ Khánh Giao	2019	Giải ba
14	Nguyễn Nhật Linh	2019	Giải KK
15	Trương TH Ngọc Lâm	2019	Giải tập thể

- Giúp đỡ giáo viên trở thành giáo viên dạy giỏi. Sẵn sàng chia sẻ kinh nghiệm và hỗ trợ các bạn đồng nghiệp trẻ trong nhà trường và địa phương:

<b>STT</b>	<b>Họ và tên</b>	<b>Kết quả</b>
1	Phạm Thị Hải Yến	Giáo viên giỏi cấp quận năm 2008
2	Trương Thị Thu Huyền	Giải ba- Giáo viên giỏi cấp TP năm 2009

đ) Đóng góp xây dựng đơn vị: Luôn thực hiện tốt quy định, quy chế chuyên môn, chủ động trong công việc và có tinh thần trách nhiệm cao luôn hoàn thành tốt nhiệm vụ được phân công, sáng tạo trong hoạt động dạy học và các hoạt động tập thể, để lại nhiều ấn tượng tốt đẹp và sâu sắc trong lòng các thế hệ học sinh, cha mẹ học sinh và đồng nghiệp.

e) Kỷ luật (thời gian, hình thức, lý do): Không

Tôi cam kết chịu trách nhiệm trước pháp luật về tính xác thực của thông tin đã kê khai.

Hà Nội, ngày 08 tháng 01 năm 2019

Người khai

Nguyễn Quỳnh Nga

**Xác nhận, đánh giá của đơn vị**

Ban giám hiệu trường Tiểu học Ngọc Lâm  
Xác nhận bản kê khai thành tích  
của đ/c Nguyễn Quỳnh Nga là đúng sự thật.



*Bùi Thị Thu Hằng*

**TÓM TẮT THÀNH TÍCH CÁ NHÂN**  
**ĐỀ NGHỊ XÉT TẶNG DANH HIỆU NHÀ GIÁO ƯU TÚ**

1. Họ và tên : NGUYỄN QUỲNH NGA
2. Ngày, tháng, năm sinh: 15 tháng 8 năm 1966
3. Nguyên quán: Phường Tiền An- Thành phố Bắc Ninh- Tỉnh Bắc Ninh
4. Nơi công tác: Trường Tiểu học Ngọc Lâm
5. Chức vụ hiện tại : Giáo viên Mỹ thuật- Tổ trưởng chuyên môn- Chủ tịch Công đoàn
6. Trình độ đào tạo : Cao đẳng sư phạm- Chuyên ngành Hội họa
7. Năm được phong tặng danh hiệu NGƯT:
8. Số năm công tác trong ngành giáo dục: 33 năm
9. Số năm trực tiếp giảng dạy: 33 năm
10. Số lần được tặng danh hiệu Chiến sĩ thi đua, giáo viên dạy giỏi: 09
11. Số lần được tặng Bằng khen cấp Thành phố, bộ trở lên: 10
12. Giúp đỡ, bồi dưỡng giáo viên dạy giỏi: 04
13. Sáng kiến, đề tài NCKH : 11
14. Sách, tài liệu: 10 cuốn ( Đồng tác giả- Nhà Xuất bản Giáo dục- Năm 2016)
15. Bài báo khoa học: 2 tham luận hội thảo Quốc gia; 1 tham luận hội thảo quốc tế
16. Đào tạo thạc sĩ, bác sĩ chuyên khoa, nghiên cứu sinh:
17. Bồi dưỡng học sinh : 15 giải Quốc gia
18. Tập thể lao động xuất sắc:
19. Thành tích nổi bật khác: Gương “ Người tốt việc tốt” TP Hà Nội. Giáo viên dạy giỏi cấp Quốc gia, có nhiều thành tích xuất sắc trong phong trào thi đua “ Đổi mới, sáng tạo trong dạy và học”. Được tặng giải thưởng “ Nhà giáo Hà Nội tâm huyết, sáng tạo”
20. Số phiếu tín nhiệm của quần chúng, Hội đồng cấp cơ sở: 57/57 ( 100%)

Long Biên, ngày 09 tháng 01 năm 2020

**TM. BAN THƯ KÝ**



**Trần Thị Thu Hương**

